





Staff

Realiza: Rumbo Press S.L C/ José Abascal, n°57, Esc. derecha 5°B. 28003 Madrid Telf: 910 228 032 megaconsolas@rumbopress.com

Director: José María Fillol jmfillol@rumbopress.com

Dirección de Arte y Diseño: Raúl Blázquez

> Maquetación: Blázquez Bros

Colaboradores: Jotacé, Carlos González, Borja Santos Robledo, Galibo, Moebius

Publicidad Madrid: Sandra Salinas s.salinasgervassi@rumbopress.com

> Fotomecánica: Blazquez Bros

> > Imprime: Rivadeneyra

Depósito Legal: M-43083-2002

Las fechas de lanzamiento indicadas en las fichas técnicas de los videojuegos son las fa-cilitadas por las distribuidoras. Megaconsolas no se responsabiliza de posibles cambios.





Síiiii!!!

omo si del mejor jugador en este momento del pla-Ineta fútbol nos apropiaramos de su ya famoso grito de guerra: "¡Síiiiii! Esta es la euforia derivada de la llegada del mayor exponente virtual del deporte rey. Su majestad «FIFA» vuelve a los estadios consoleros y a lo grande queremos reflejarlo con la imagen del crack que ilustra la portada del juego y de nuestra revista. Siempre hay motivos para darle un espacio privilegiado a una nueva edición de la franquicia de Electronic Arts, pero esta nueva con el "18" en la camiseta es imprescindible. Al más a más de todos los años en número de equipos, estadios y Ligas, siempre esperado, la prueba de fuego está en los aspectos clave de la simulación, otra vez ampliamente superada. A la sazón, «FIFA 18» redobla brillantez con su jugabilidad y con el realismo gráfico marcado por el motor Frosbite, haciendo que la pasión por el fútbol se desborde con una mando entre las manos y provoque renovar el carné de hincha de la saga con auténtico fervor. Ocurre con otras series de juegos deportivos, como la baloncestista «NBA 2K», cada vez el reto es mayor y de forma asombrosa se logra. Acaso es inevitable hablar en superlativo de «FIFA 18». José María Fillol



www.megaconsolasdigital.com MEGACONSOLAS en iPad Disponible en App Store



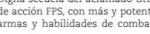
Super Mario Odyssey

Mario protagoniza un viaje fabuloso a un mundo abierto lleno de sorpresas, incluyendo su mágico sombrero.



Destiny 2

Digna secuela del aclamado título de acción FPS, con más y potentes armas y habilidades de combate.



04 News

06 Revolution Pro Controller 2

10 10 RAZONES para hacerte con Nintendo Switch

14 Pokkén Tournament DX

15 Fire Emblem Warriors

16 Yo-Kai Watch 2 Mentespectros

18 Mario & Luigi Superstar Saga

+ Secuaces de Bowser



Splatoon 2

El campo de batalla se tiñe de color con el shooter más divertido e incruento para Nintendo Switch.



NBA 2K18

La famosa saga de baloncesto vuelve a traer el mayor espectáculo dentro y fuera de la cancha. Showtime!

19 Monster Hunter Stories

22 Metroid Samus Returns

28 La LEGO Ninjago Película

30 WRC 7

31 Knack 2

32 La Tierra Media Sombras de guerra

33 Promociones

34 Megazona



En PS4, Xbox One y PC The Evil Within 2

En octubre, y en viernes 13, el horror regresa con la segunda parte de uno de los títulos más espeluznantes de los últimos tiempos.

Sebastian Castellanos regresa a la pesadilla vivida en el primer juego, como una oportunidad de enmendar el mayor error de su vida y salvar a su familia. Con esta premisa nos sumergiremos en «The Evil Within 2», una extraordinaria mezcla de emociones psicológicas y pautas del survival horror clásico, donde volveremos a encontrarnos con la corporación Moebius y su turbio plan de traer la paz al mundo conectando conciencias a través del dispositivo STEM. Las dinámicas en esta inquietante segunda parte se potencian con nuevas habilidades detectivescas y de exploración. Además nos enfrentaremos a espantosas criaturas y nuevos rostros del mal, como el escabroso fotógrafo Stefano.



Se ultima el gran show WWE 2K18

Se van conociendo más detalles sobre la nueva edición de la famosa franquicia de lucha libre, de estreno en Nintendo Switch.



Los luchadores de «WWE 2K18» ya rugen. A partir del 17 de octubre el juego estará disponible para Xbox One, PS4 y también Nintendo Switch, la gran novedad para que los fans tengan la alternativa de dar mamporros en el modo portátil que ofrece la consola híbrida. De momento, tres Roster han confirmado la presencia de 130 "fieras" de la talla gigante de Seth Rollins (portada del juego), Brock Lesnar, Randy Orton, John Cena, Triple H, The Rock, Rusev... las divas Nikki Bella, Sasha Banks, Paige... Las mayores estrellas del firmamento WWE, con un gran lavado de cara en los modelos gracias a un nuevo motor gráfico. Se esperan agradables sorpresas en el modo Mi Carrera y en aspectos habituales del show como las entradas.

Breves

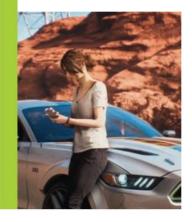
Forza Motorsport 7

La "velocípeda" franquicia de Microsoft acelerará por Xbox One el 3 de Octubre, y será referencia jugona cuando Xbox One X sea lanzado en noviembre. Y es que el gran aliciente son las carreras a 60FPS y resolución 4K real en HDR. Aparte de una potencia gráfica brutal, disfrutaremos de un sistema de control fluido para tomar el volante de más de 700 coches, incluida la más grande colección de Ferrari, Lamborghini y Porsche, y quemando goma por 30 espectaculares circuitos. Nuevas ligas, integración Mixer y modos de espectador mejorados son otros estupendos alicientes.



Need for Speed Payback

La célebre saga de carreras ilegales de Electronic Arts vuelve con un divertido y espectacular modo historia cinematográfico que nos introduce en la acción de una película de Hollywood. No faltarán los elementos característicos de la franquicia, como variedad de coches clasificados en cinco categorías únicas, las persecuciones policiales por un mundo abierto y todo tipo de misiones y desafíos para ganarnos el respeto en la piel de su trío protagonista. A partir del 10 de noviembre estará en la calle para Xbox One, PS4 y PC.







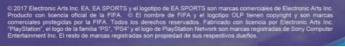


El juego del mundo **29.09.2017**













El nuevo mando de PS4 llegará al final de este verano **Revolution Pro Controller 2**

Disfruta en tu PlayStation 4 del nuevo mando de Nacon para añadir dinamismo y nuevas tecnologías al periferico original. La personalización es la clave de esta nueva experiencia jugona.



igben Interactive y Nacon, distribuidor y fabricante, continúan estrechando posturas en su ilusión por mejorar la jugabilidad de los acólitos de PlayStation 4. Tras el éxito incontestable de Revolution Pro Controller, con 250.000 unidades vendidas desde que viera la luz a finales de 2016, los profesionales de Nacon han recogido el feedback pertinente de los jugadores. Así, después de escuchar las inquietudes y exigencias de cara a una nueva experiencia con su PS4, el resultado ha sido Revolution Pro Controller 2, más que una excelente noticia para los usuarios de eSports. El objetivo ha sido claro: cumplir todos sus deseos. La personalización es el principal propósito que se ha incluido en el nuevo mando. El jugador manda, nunca mejor dicho, y lo hace desde la adaptación a su gusto de los sticks, tanto el denuevas tecnologías, personalización y dinamismo se unen para concebir el nuevo invento destinado a expertos gamers de PS4

recho como el izquierdo, con la configuración de la curva de respuesta y la zona muerta; y del pad (en 4 o 8 direcciones), hasta la manipulación del software con la creación de una interfaz completamente nueva que se maneja desde el ordenador. Además, puede encargarse de la configuración manual de los botones rápidos M1/M2/M3/M4 en el modo PS4 Pro Control y de los gatillos, los cuales pueden ajustarse a placer.

Apuesta tecnológica

La implementación de tecnología punta es su otra gran baza. En este sentido, el nuevo periférico destaca por la tecnología inteligente avanzada que se aprecia en el nuevo procesador y la mejora de la precisión de los joysticks, pulida a través de un nuevo algoritmo. Estos, además, cuentan con 46° más de amplitud.

El mando, además, incluye una genial memoria. Puede almacenar hasta ocho perfiles, los cuales se pueden intercambiar fácilmente y directamente desde el propio apéndice. Al mismo tiempo, en el dispositivo se pueden cambiar los modos para no perder el tiempo. Pero todo es personal, desde los atajos en el mando hasta las funciones que destinar a cada botón.

Desde el primer momento, la experiencia pertenece solo al jugador. 🖲









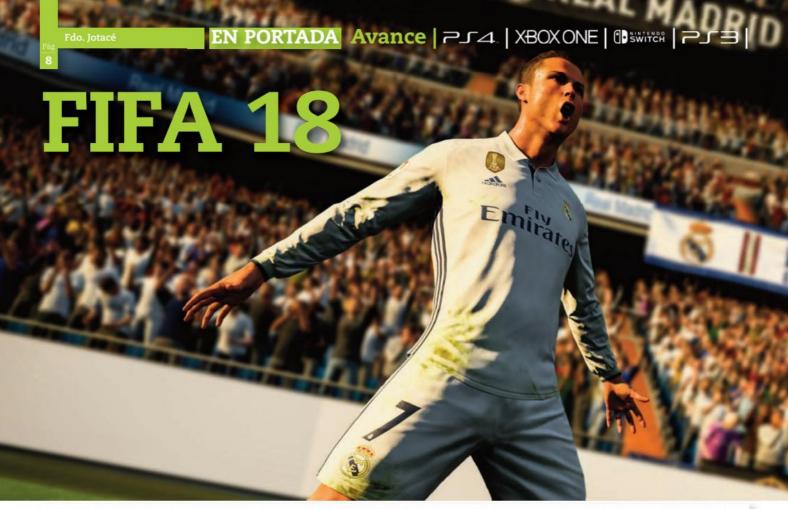
6 DE SEPTIEMBRE



CONTINÚA TU AVENTURA CON EL PASE DE EXPANSIÓN

SE VENDE POR SEPARADO





El 29 de septiembre es la fecha soñada por futboleros de todo el mundo para el advenimiento del «FIFA» más completo, más virtuoso y más exigente. Novedades notables para que nadie quede defraudado.



EA | Deporte Septiembre | 3 + www.easports.com







También hay que destacar el flamante estreno de la franquicia en el césped de Nintendo Switch, que nos abre la lata de una forma de jugar de lo más divertida, tando en el modo online como para un jugador. Así, podremos disfrutar de las mejores opciones de FUT, desde Iconos o Draft, y de la variedad de controles marca de la casa, con esos Joy-Con que harán que los piques entre dos jugadores sean de órdago. Y todo ello, con una calidad gráfica extraordinaria

gracias a su motor "su-

plente" de lujo.



Goleada de ediciones

Otro de los atractivos destacados llega de la mano de las ediciones especiales, como las ediciones Estándar, Ronaldo (Deluxe) e Icono (Super Deluxe), cada una con sus características peculiares en cuanto a Sobres Oro, cesiones de estrellas, equipaciones especiales de fantasía y hasta hits de la banda sonora -¿cabe recordar el mimo y dedicación de EA en el apartado musical?-. También tenemos "Legacy", una actualización de licencias y plantillas que reflejarán los últimos cambios producidos en el mundo del fútbol "real". Ojo, solo disponible para PS3 y Xbox 360.

ling, por poner algunos ejemplos. Igualmente, el nuevo control de centros para colgar el balón al hueco o milimetrar un globo o un pase adelantado, y las mejoras en los regates, sutiles o explosivos, hacen que el juego sea más dinámico y espectacular que nunca.

Otra interesante innovación llega de la mano del celebrado "Ultimate Team", que tanto juego dio en la edición anterior y que aquí se supera a la hora de crear nuestra plantilla de ensueño. Y cuando decimos de ensueño no es exageración, ya que el modo Iconos de FUT nos permite incorporar a nuestro equipo a leyendas como Ronaldo (el gordito, no el guapo), Ronaldinho, Pelé o Maradona, cada uno con diferentes versiones e historias. De la misma manera, el modo para un jugador Squad Battles nos insta a competir y

controlar otras plantillas de la comunidad FUT para ganar recompensas y escalar posiciones en los marcadores. Y, de remate, el Canal Champions se presenta como un abanico repleto de desafíos a la hora de crear nuestra escuadra y de gestio-

narla sabiamente.

Si a todo esto le añadimos unos generosos modos online multijugadores y el "ADN FIFA" a la hora de recrear la fiesta y la fiebre en las gradas (ojo a los estadios disponibles, impresionantes, coloridos y con todo lujo de cánticos y gradas de animación), y de plasmar cualquier detalle, desde celebraciones a himnos o comentarios expertos, tenemos un nuevo campeón entre nosotros. Que no pare el esférico de oro.



Una veintena de Ligas, selecciones masculinas y femeninas y leyendas históricas hacen de esta edición un triunfo del fútbol global



El gran CR7 es la estrella indiscutible de esta nueva edición de
«FIFA». Un prodigio de realismo
que ha tenido en cuenta cada detalle, cada movimiento y cada
evolución en el estilo de juego del
crack durante su pasada y triunfal última campaña en el Madrid.
Como vemos, la verosimilitud es
impactante, incluyendo el sombreado, la explosividad y la belleza plástica del juego del
delantero merengue. Más bonito
que un San Luis, vaya.

La leyenda de Hunter

Fue una de las sensaciones de la pasada edición y, como no podría ser de otra forma, el heroico Alex Hunter regresa por la puerta grande tras haberse salido en la Premier League. Efectivamente, hablamos del modo "El Camino", para muchos la gran atracción de la franquicia en los últimos años, y que en esta edición aumenta sus



efectivos para que la epopeya de Hunter se vuelva más emocionante en su segunda temporada como profesional, con todo tipo de presiones, ambiciones y rumores sobre cambios de aires y fichajes de por medio. Por suerte, la "perla" tendrá mentores de lujo,como el mismísimo Cristiano Ronaldo, que le aconsejará sabiamente desde su retiro vacacional en Brasil hasta la pretemporada en Los Ángeles (esperemos que no le asesore sobre temas fiscales, ejem). Nuevos retos, desafíos a mayor altura y exigencia y sorpresas inesperadas nos permitirán vivir toda la adrenalina del ascenso a la fama futbolera. Y todo ello, con grandes dosis de realismo y de toda la salsa de la actualidad futbolística bien reconocible.



10 RAZONES para hacerte con Nintendo Switch

La consola estrella de Nintendo sigue batiendo récords y respondiendo ampliamente a sus expectativas. He aquí un decálogo con algunos de sus puntos fuertes y juegazos habidos y por haber, para que nos decidamos a echarle el guante definitivamente.

1. Modos de juego

La consola se adapta a ti para que tengas más tiempo para jugar

Uno de sus puntos fuertes es la diversificación y comodidad a la hora de disfrutar de la consola desde cualquier frente. Así, tenemos el Modo Televisor para echar partidas clásicas con amigos gracias a los mandos Joy-Con o bien con el Pro Controller; el Modo Sobremesa para potenciar la portabilidad de la consola; o el Modo Portátil con los Joy-Con acoplados a la tableta. Un abanico completo para que cada uno juegue donde y como le plazca.





2. The Legend of Zelda: Breath of the Wild

Las mejores notas para un juego colosal

Una de las joyas indiscutibles de la consola, quinta esencia magistral de la mítica saga de Nintendo y compendio perfecto entre acción, aventura y exploración épica. Gracias a sus gráficos en alta definición, su banda sonora imperial, sus personajes carismáticos y sus finas dosis de combate, tenemos horas de calidad etiqueta negra.



3. Mario Kart 8 DLX El multijugador definitivo

Esta fabulosa versión del clásico de Wii U nos ofrece todos los DLC de su versión original más gráficos mejorados y un modo multijugador local hasta para ocho pilotos y doce en el online. Eso, aparte de personajes nuevos (como King Boo, Bowser Jr., Inkling Boy y Girl o Gold Mario) vehículos adicionales como Koopa Clown o Splat Boogy y circuitos inéditos y un modo Batalla remodelado. A acelerar sin medida en Nintendo Switch.





4. FIFA 18

El mejor FIFA portátil

Una de las grandes atracciones de la nueva entrega de EA es su versión Switch, fantástica tanto en su modo online como para un jugador, y que incluye gráficos excepcionalmente realistas y las mejores opciones de FUT, como Iconos o Draft. Un título directo a la Bota de Oro, desde luego.





Y A B SWITCH



El shooter que tenía que hacer Nintendo

Después de su frenético debut en Wii U, vuelve el juego más colorista y enloquecido para territorio Switch; una consola que se adapta como anillo al dedo a este "fregao" por equipos de hasta ocho jugadores en línea y que también supone un punto y aparte en el uso de las figuras amiibo.



Estas navidades llega todo un peso pesado: nada menos que la adaptación del legendario «The Elder Scrolls V», que ya en Gamescom ha impactado en su versión para Nintendo Switch. Graficazos, genuino olor aventurero y jugabilidad revolucionaria definirán este hit. Y ojo a la fetén opción de jugarlo en toda su amplitud siempre y cuando queramos.

7. Arms, Pokkén Tournament DX, Dragon Ball Xenoverse 2

Trío de ases para la Lucha con mayúscula

Si no quieres caldo, toma tres tazas: las de este tridente infernal y endiablado, que logra exprimir al máximo las posibilidades jugonas de la consola. Cada uno en su estilo y con reconocibles personajes e historias de sagas míticas, más la agradable sorpresa de «Arms», consiguen que la Switch progrese de lo más adecuadamente.



8. Super Mario Odyssey

El juego más destacado del último E3

El gran Mario vuelve a aparecer en este decálogo con su nueva maravilla 3D: una aventura enorme donde recorreremos un planeta repleto de sorpresas y rincones fascinantes para rescatar una vez más a Peach de las garras de Bowser. Nuevas habilidades asombrosas y una jugabilidad divertida a más no poder son sus irrefutables armas.



9. Mario + Rabbids Kingdom Battle La unión y la diversión loca hacen la fuerza

La "entente cordiale" con Ubisoft hace posible que los gamberros conejitos hagan acto de presencia junto a Mario en este juego de rol que combina combates por turnos y elementos de exploración. Con ocho personajes jugables (cuatro por franquicia) y multitud de armas para un cooperativo local de infarto, la locura se desata en cualquier sitio y ocasión.

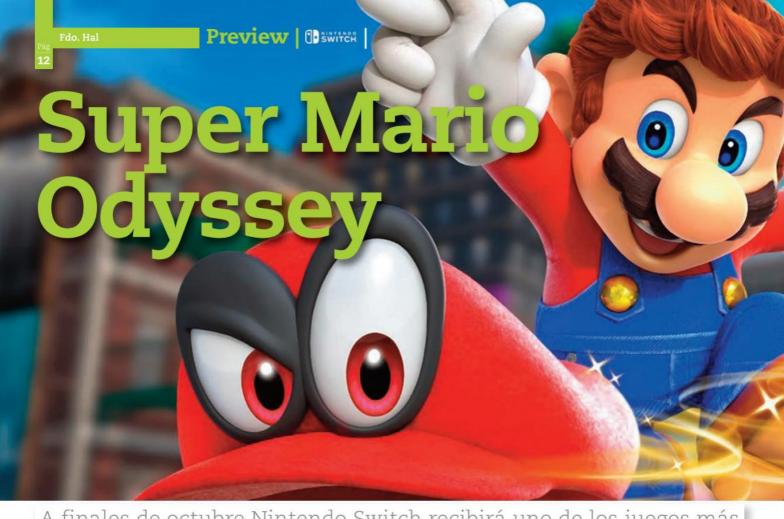


10. Espíritu IndieJuegos independientes con mucho que decir en Nintendo Switch

Switch también es territorio para pequeños grandes títulos de bajo presupuesto pero alta calidad. Por ejemplo, el emocionante «Flipping Death», el original «Snipperclips», el combativo «Blaster Master Zero» o el estupendo y explorador «Yooka-Laylee». Un catálogo en continua expansión y ofreciendo agradables sorpresas. Larga vida a los "Nindies".







A finales de octubre Nintendo Switch recibirá uno de los juegos más esperados de su catálogo: un sandbox protagonizado por el legendario Mario que nos propone un viaje fabuloso y lleno de sorpresas.

gue con las pilas muy cargadas y ampliando sus horizontes de grandeza. Y es que por primera vez en décadas (desde los míti-

cos «Super Mario 64» del 97 y «Super Mario Sunshine» de 2002), nuestro héroe disfrutará de una aventura 3D genuinamente sandbox, sin las linealidades y estrecheces propias de su ADN

plataformero. Esto es, un viaje único y alucinante donde acompañaremos a Mario por todo el planeta usando sus nuevas habilidades para recoger lunas que servirán de combustible a su aeronave, la Odyssey. Y, para no faltar a la tradición, también tendremos que rescatar a la princesa Peach de las garras del incombustible Bowser.

Y es que, como siempre, cualquier juego de Mario es todo un acontecimiento jugón, además en territorio Switch, que nos permitirá disfrutar y sacar todo el partido a sus nuevas habilidades. Aunque seguramente el mayor reto será viajar a las tierras más fascinantes más allá del Reino Champiñón, merced a unos gráficos prodigiosos y unos escenarios llenos de secretos y sorpresas, incluidos

l fontanero más estajanovista si- Nintendo | Acción, plataformas 27 Octubre | 3+ www.nintendo.es









Libertad total

La gran libertad de movimiento que tendremos nos hará disfrutar de una aventura sin desperdicio que recuerda a «Super Mario 64». Gracias a Cappy, la mágica gorra, las dinámicas para explorar los escenarios serán tan variadas como estimulantes por el número de secretos y sorpresas escondidas en misteriosas ruinas o en urbes llenas de luces de neón. Y ojo a la posibilidad de poseer a enemigos y personajes para avanzar, como Goombas, Chomp Cadenas, taxis y... ¿un tiranosaurio?!



disfraces para Mario y montones de maneras diferentes de interactuar con el entorno, desde vehículos que incorporan la vibración HD del mando Joy-Con a excursiones a lugares como Mario Pixelado o los rascacielos de New Donk City, ins-

Nuevas y divertidas habilidades, escenarios espectacularmente detallados y coloridos, amiibos exclusivos y movimientos insólitos hacen de esta aventura, al más puro estilo Mario, una auténtica gozada

pirados en la Gran Manzana. Una gozada para los fans de Mario que, además, podrán disfrutar de un set de tres nuevas figuras amiibo: Mario, princesa Peach y Bowser vestidos de boda, aunque algunos amiibo anteriores también serán compatibles con este título. Para redondear el tema, también el apartado musical se ha reforzado alegremente, con melodías más pegadizas y caribeñas que nunca, aunque con toques misteriosos. Lo dicho: que empiece la divertida y rocambolesca odisea (bueno, a partir del 27 de octubre).

Virtuosismo

La capacidad de Mario para reinventarse es infinita. El ícono por antonomasia de los videojuegos, de la aventura y de las plataformas, nos trae ahora a un compañero de marras impagable: el ojiplático Cappy Hat uno de esos guiños típicamente mariófilos que tanto gusta a los fans y que ayudará a nuestro héroe a recorrer los



estupendos escenarios 3D. La calidad gráfica de éstos junto con la de las animaciones es otro de los grandes alicientes de «Super Mario Odyssey». Toda una gozada será partir a bordo de una aeronave para explorar la Tierra de cabo a rabo y una vez más rescatar a la princesa Peach de las garras de Bowser, ¡quien pretende casarse con ella! Ni que decir que este empeño nos traerá mucha acción, plataformeo y un uso de los Joy-Con por movimiento fantástico.



DONDE

QUIERAS

COMO

QUIERAS

CUANDO

QUIERAS



Más criaturas y un nuevo modo Batalla para tres jugadores, las principales armas de la versión para Switch del título con mayor ardor guerrero en los Pokémon.

ue uno de los pesos pesados para Wii U en 2016 y su remasterización para coronar el final de año de Nintendo Switch apunta alto. Y es que ya se demostró cómo lucían los ataques más furibundos de los Pokémon bajo la fórmula mixta de sumar acción clásica de las famosas criaturas con la lucha de pedigrí aportada

por la saga Tekken, auténtica referencia en el género.

A la sazón combates más directos v dinámicos

entre dos luchadores utilizando varios Pokémon. Infinidad de ataques y movimientos especiales, un bestiario asombroso y unos escenarios impresionantes enmarcaban el resto de la propuesta. Todo ello se repite de nuevo en «Pokkén Tournament DX», aunque cómo no, introduciendo estupendas novedades pensadas para explotar las prestaciones de Switch. Así aumenta el número de luchadores de 16 a 21. con la aparición en escena de Darkrai, Scizor, Croagunk, Empoleon y Decidueye, con ataques y movimientos únicos y espectaculares, que varían su efecto en función de las fases del combate: a distancia o cuerpo a cuerpo.

Otra de las grandes novedades de

multijugador online

juego para invitar a ami-

esta versión son las batallas por equipos de tres, es decir la posibilidad de lanzar sucesivamente a

distintos contra un rival. Se puede jugar de forma individual o como multijugador, y hasta formar equipo con otros usuarios y cooperar con ellos hacia la victoria, ya sea a través de internet o en local (y aprovechando los Joy-Con de la consola). A la mayor profundidad jugable, se unirán el incremento de contenido y gráficos más pulidos y nítidos.





Los nuevos Pokémon se adaptan al sofisticado sistema de combate de dos fases. Para los ataques a distancia que se procuran en la fase Abierta, Darkrai y Decidueye son ideales y se mueven como pez en el agua por los escenarios. Scizor, Empoleon y Croagunk son más adecuados para el cuerpo a cuerpo en la fase Duelo. Todos ellos tienen habilidades y movimientos exclusivos.



Nintendo | Acción, lucha 22 de Septiembre | 7+ www.nintendo.es









Combates 3 vs 3 Las batallas por equipos de tres es uno de los grandes alicientes. Así podremos disponer de tres Pokémon distintos y utilizarlos contra el rival de forma sucesiva sin saber éste cuál elegimos para el momento. Si gana un round nuestro luchador seguirá en el ring hasta el siguiente, sin apenas capacidad de recuperar energía en su barra y determinado a lograr la victoria final o a ser sustituido por un compañero del equipo en caso de morder el polvo. Este modo puede jugarse de forma individual o en multijugador.





La intensidad guerrera de «Fire Emblem» llega a su máxima expresión con este título de pura de acción hack'n slash, aunque sin olvidar sus raíces roleras.

ace tres años Omega Force abrió el camino para que la saga The Legend of Zelda pisara el terreno de la acción sin respiro con «Hyrule Warriors». El resultado fue magnífico y la fórmula vuelve a repetirse ahora con otra solvente franquicia de Nintendo: Fire Emblem.

La saga ha brillado en el rol y la

Aparte de enfrentamos a

oleadas de enemigos, ten-

dremos apasionantes due-

los 1 vs 1 en un Coliseo

estrategia por turnos, especialmente en sus últimos títulos, y se siente muy cómoda en el campo de bata-

lla. De aquí no saldrá en este nuevo título, un "musou" en toda regla que rezuma esencia Dynasty Warriors, con cientos de enemigos hostigando en combates multitudinarios y frenéticos, desplegados en enormes escenarios en donde deberemos cumplir objetivos tácticos e incluso misiones secundarias. No obstante, no sólo será cuestión de machacar

compulsivamente botones para liquidar al enemigo, la cabeza contará mucho a la hora de gestionar las tropas, de defender posiciones, de conquistar puntos claves del mapeado y de manejar todas las habilidades de los héroes en nuestras filas, cada uno con sus movimientos únicos y ataques especiales. Marth, Xander, Corrin y otros personajes

conocidos de Fire Emblem, incorporando otros nuevos como Rowan, estarán bajo nuestro control, con la posibilidad

de combinarlos para formar una sola unidad que desatará potentes combos, además de poder alternarlos a mitad de un ataque. Unos héroes que también contarán con diálogos hablados dentro de una historia de peso con un nuevo reino. En suma, acción espectacular como

protagonista, adornada con jugosos alicientes para delicia de los fans.

«Fire Emblem Warriors» tira de catálogo propio y en el campo de batalla dispondremos de héroes conocidos como Chrom, Ryoma, Marth, Xander o Cordellia de «Awakening», cada uno con habilidades especiales y movimientos únicos. Así, Corrin podrá mutar en bestia con el medidor repleto, causando estragos en el enemigo. Entre los personajes nuevos tendremos a Rowan y una versión femenina de Robin.



Nintendo | Acción, RPG Otoño 2017 | 12+ www.nintendo.es









Equilibrio en combate Las sensaciones que transmiten las poderosas habilidades de los héroes nos deparará combates repletos de emociones fuertes. Esto es así al llevar hasta sus últimas consecuencias el esquema clásico del triángulo de poder, empleando la cruceta del mando Pro o los botones del Joy-Con izquierdo para cambiar en el acto entre los diferentes personajes que formen nuestro equipo. Los guerreros con espadas serán más efectivos contra quienes portan hachas, y estos a su vez derrotarán con mayor rapidez a los que usan lanzas.







Todos a una

Por supuesto, este capítulo no puede olvidar una de las principales novedades de la anterior entrega: la posibilidad inédita de combatir con otros usuarios a través de internet. así como intercambiar medallas Yokai e incluso cooperar con otros jugones a través del estupendo modo Watch Blasters. En esta ocasión, tendremos una reforzada versión para jugar en modo local cooperativo con nuevos y más poderosos jefes a los que derrotar para poder formar equipo, usar las oninfortunas y elegir entre las diferentes clases de Yokai para una lucha emocionante.



Con una atmósfera más embrujada y unas localizaciones inquietantes, esta entrega garantizará diversión, emociones fuertes y hasta respingos.

Nuevos escenarios, habilidades

reforzadas y más Yo-kai hasta ele-

var a 300 el número total de las

traviesas y encantadas criaturas

Е

l universo Yo-Kai se expande este otoño con la llegada de una nueva criatura para la familia más traviesa e inquietante. Se trata de «Mentespectros», que

completa el tridente de la segunda parte oficial junto con «Fantasqueletos» y «Carnánimas». Con este nuevo título, Level-5 ofrece al "yokainómano" de pro un nuevo abanico de misiones, localiza-

ciones y, por supuesto, Yo-kai para sumar al zoológico más animado de la 3DS. Eso, más nuevas dosis de diversión, encanto y misterio que encandilarán tanto a los fans de la serie como a los recién llegados a un

universo enigmático y que conecta con algunas tradiciones milenarias y fantasmales del Japón más clásico.

Todo, con un argumento que conecta con sus dos títulos primos hermanos, y que nos lleva a una guerra entre ambos grupos de Yo-kai, que hace que el caos se apodere del mundo y que Nathan y sus colegas tengan que viajar en el tiempo para averiguar quién está detrás de tan malvado plan. Así, tendremos nuevamente como pieza fundamental los viajes temporales, factor crucial para librar a Floridablanca del atolladero y, de paso,

poder conocer los ancestros de nuestras queridas e inquietas criaturas.

De igual manera, podremos jugar metidos en la piel de Nathan o Katie, su compañera de escuela que también tiene un imán peculiar para los Yokai. Y, cómo no, contaremos con la compañía de los divertidos Jibanyan y Whisper, que tantas horas de diversión nos brindaron en las anteriores entregas. Evidentemente, también tenemos en la

manga al increíble Yokai Watch, un reloj con una lente que permite observar a los normalmente ocultos Yo-kai y con el que los jugadores tratarán de frustar los planes de Áurea y Argenta emprendiendo

un viaje por recónditos lugares, descubriendo nuevas ciudades, y alternando viajes en el tiempo entre pasado y presente.

Como vemos, muchas líneas en común con sus antecesores, aunque no todo será "copia-pega", ya que «Mentespectros» nos ofrece novedades como una docena de emocionantes misiones diferentes, más 80 de las ya existentes. En definitiva, un pasito más hacia la popularización definitiva de uno de los fenómenos más rotundos en la portátil de Nintendo, y que poco a poco se va haciendo un hueco en nuestros corazoncitos jugones.



Aparte del asombroso y rimbombante nuevo bestiario (valga la imagen como botón de muestra), uno de los atractivos del juego reside en los escenarios donde viviremos nuestra caza al bicho, y que se expande más allá de los conocidos rincones de Floridablanca. Tanto la pequeña aldea de Vellón donde vive la abuela de Nathan como el tranquilo y misterioso pueblo costero de San Fantástico ven ampliadas sus fronteras para ofrecernos nuevos retos y sorpresas.



Más maléficos y misteriosos

En esta nueva versión, la faceta exploradora se combina y hace muy buenas migas con la guerrera. Y es que entrar en combate es pan comido gracias a nuestro radar Yo-kai, cuya mayor calibración nos permite encontrar las criaturas ocultas más cercanas para luego repartir cera coordinada. Y, si triunfamos con nuestras nuevas armas y habilida-



des, podremos hacernos amigos hasta de quince Yo-kai maléficos, que previamente aparecen como adversarios, haciendo un total de más de 300 Yo-kai jugables, incluyendo cracks como Cisnia, Chíclope, Kyryn y muchos más. Aunque, sin duda, lo más destacable de esta entrega reside en los jefes finales, muchísimo más inquietantes y hasta diabólicos que en los anteriores juegos. Para ello, tendremos que subir el animámetro a tope y afinar al máximo nuestros golpes, medallas, amuletos y las monedas y objetos mágicos que se encuentran en la máquina expedenkai en el Árbol Sagrado del Monte Arboleda de Floridablanca Toda ayuda será poca para acabar con estos diabillos.





Vuelve el clásico rolero y fraternal, con un lavado gráfico ideal en 3DS y un inédito y regocijante episodio protagonizado por los "malos" paralelo a la historia principal.

ara un roto y para a un descosido, en competiciones deportivas y pegando botes plataformeros, corriendo en karts y pegándose de leches contra enemigos y mediopensionistas... Mario se atreve con todo lo que le echen y pocos géneros se le han resistido, siempre saliendo airoso. Clara demostración de ello

fue «Mario & Luigi: Superstar Saga» en el que se basa este remake, rol "bienhumorado" que propició la

fructifera serie Mario & Luigi. Por eso es de celebrar que en 3DS vuelva aquella chispeante aventura de GBA, de paso aprovechando la pantalla táctil de la consola -se puede consultar estadísticas, minimapas o ejecutar acciones concretas- y disfrutar más de su jugabilidad como de su notable lavado gráfico. Así el Reino Judía nos abre sus coloridos y remozados escenarios para saltar, explorar, resolver puzles y combatir, al tiempo que controlamos al dúo fraternal simultáneamente. En la base de la aventura se mantiene la dinámica de combates por turnos, mientras la historia nos embarca en la misión de recuperar la voz de Princesa Peach, a quien se la han robado. Ojo que contaremos con la inespe-

Escenarios relucientes y

rada ayuda del mismísimo Bowser. Este tradiciopersonajes más detallados nal enemigo nos traerá debajo del brazo el gran regalo de esta

versión, el nuevo modo "Historia de un secuaz: En busca de Bowser". Aquí tendremos que asumir el liderazgo del capitán Goomba que, junto con el resto de los esbirros de Bowser, habrán de liberar a su amo. Una guinda al pastel con mucho contenido, acompañada de los inevitables amiibo de Mario, Luigi, Boo y los nuevos de Goomba y Koopa.



En esta nueva versión del clásico de GBA, Mario y Luigi tienen ac-ceso a varias técnicas conocidas como acciones tándem gracias a las cuales resolveremos diversos puzzles de nivel. En cuanto a las acciones específicamente de combate, podremos pulsar botones en el momento justo para evitar ataques enemigos, realizar contraataques contundentes e infligir grandes daños.

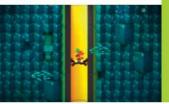




6 Octubre

www.nintendo.es





Al rescate de Bowser En el nuevo modo "Historia de un secuaz: En busca de Bowser" deberemos controlar a un curioso ejército formado por Goombas, Koopas, Shy Guys, Boos y otros malos tradicionales, para rescatar al "pobre" Bowser. Este capítulo se desarrollará en paralelo a la historia principal, con similar duración y con reminiscencias tácticas en su jugabilidad. El triángulo de poder marcará las acciones de los miembros de cada unidad: fortalezas y debilidades se repartirán equilibradamente según las habilidades del personaje en cuestión y el tipo de combate.





La celebrada saga de Capcom vuelve a volar alto con una aventura plagada de magia, batallas, grandes escenarios y, sobre todo, monstruos impresionantes.

a leyenda del cazador de monstruos sigue sumando etapas y lanzamientos como en sus mejores tiempos. Ahora le llega el turno a 3DS, que acoge este spin-off donde debemos convertirnos en un Rider legendario, al tiempo que formamos vínculos con bestias salvajes y nos alzamos a los cielos en una aventura con toda la

épica de la saga de Capcom. Así, nos sumergiremos en la exploración de un vasto mundo repleto de los

habituales monstruos a los que tendremos que domar, aleccionar y agrupar en formaciones poderosas.

Al igual que en «Monster Hunter Spirits», los monstruos y los cazadores harán buenas migas para derrotar a otras fieras más corrupias. Precisamente la abundancia de criaturas mitológicas es una de las características sobresalientes del juego, con una

fauna procedente de casi toda la saga, aunque con ausencias notables como Lunastra o Jhen Mohran. Eso sí, son todos los que están, incluyendo nuevos como el jefe final Verusa Nowa, el Gran Dracobicho o el Gran Poogie.

Los bellos y detallados escenarios son otro de los atractivos indiscutibles del juego. Tendremos regiones y poblaciones para dar, tomar y explorar a

Más monstruos y titánicos

combates por turnos, dos

ricos aderezos en esta nueva

versión del clásico RPG

nuestro antojo, y así toparnos y reclutar a nuestros monstruos. Lugares espléndidos como Gilegaran (la ciu-

dad de los cazadores), Villa Hakum (la aldea de los Riders), Albrakus (la aldea del desierto) o el misterioso y frondoso Bosque de Kakuse. Una mecánica de juego muy fluida y emocionante, un nivel sonoro notable y unos controles sencillos pero contundentes redondean un juego a la altura de los mejores de la franquicia,



Aunque la variedad de monstruos es una de las claves del juego, el papel jugado por los Ri-ders es esencial para el desarrollo de la aventura. Y es que todos tienen un peso y un poder de lo más amplio y vistoso, como demuestra el Rider de Rathalos en la foto, aunque esta vez no le acompañe su inseparable gato Navirou (sospechosa mente parecido a Meowth).





Capcom | RPG, aventura







Increíbles combates

Aunque la faceta exploradora es estupenda, un juego como éste se define por su nivel atacante. Y en eso también hay "cum laude", no solo por la variedad e ingenio de las misiones secundarias sino por las desafiantes batallas a las que nos enfrentamos, encima con la mecánica de por turnos estilo "piedra, papel y tijera", por primera vez en la historia de la saga. Ah, y también podremos conectar los genes de varios monstruos para personalizar los nuestros, e incluso obtener bonus y objetos mágicos con los amiibo compatibles.





Modo estrella

El nuevo modo Salmon Run es la gran aportación de «Splatoon 2». Hasta cuatro usuarios en línea pueden jugarlo (también en solitario), enfrentándose a tres oleadas de enemigos a los que darles cera y recoger posteriormente el caviar que dejan tras de sí a cambio de recompensas. En cada oleada el jugador posee un arma distinta y debe atender a los cambios en el escenario (subida de la marea, niebla...) y a la dificultad in crescendo. El resultado son partidas muy intensas y divertidas, donde cuenta mucho la comunicación y la coordinación. La pega es la limitación de las horas del día para jugar online.



La secuela de «Splatoon» eleva el nivel del más divertido y colorido campo de batalla, con más contenidos y un nuevo modo de juego brillante.

Como el juego inicial, y tras su

lanzamiento, las actualizaciones

de «Splatoon 2» traen nuevos es-

cenarios, prendas y objetos



intendo Switch acoge con potencial, gozo y algarabía la secuela de uno de los grandes títulos de Wii U. En «Splatoon» la compañía de Kioto se introducía casi primeriza

en las arenas del shooter en tercera persona centrado especialmente en el cooperativo multijugador, para ponerlo todo perdidito de tinta. Combates frenéticos y la mar de divertidos que ahora suben de

nivel con incremento de contenido, más arsenal y habilidades y un nuevo modo de juego fetén de nombre Salmon Run.

Pero vayamos por partes, porque desde que ponemos los pies en Cromópolis para acceder a las

alternativas ofertadas en el juego, todo sabrá a gloria. Empezando por el modo Campaña, un reto individual reestructurado divinamente como auténtico campo de adiestramiento antes de dar el salto multijugador. La historia cuenta poco, pero sí pintan mucho los estupendos cinco mundos recipiendarios de una treintena de frenéticas fases a superar, culminado cada uno de ellos con un jefe final desternillante por eso de matarnos también de la risa. La intensidad va variando constantemente y experimentaremos las mejoras con el sistema de control, muy intuitivo y solvente en el despliegue de la

tecnología giroscópica, para disfrutar de la fluida jugabilidad cuando ponemos el ojo en el objetivo, disparamos y nos movemos por los escenarios. Recomendable darse un respiro para apreciar el trabajo en el apartado visual, con modelados llenos de detalles, una cuidadísima iluminación y una plasticidad latente extendida al diseño artístico.

Pero la gracia máxima de «Splatoon 2» está en su multijugador. La estrategia, el ingenio, los reflejos y

la puntería entran en liza ahora entre dos equipos de cuatro. En el modo Territorial lucharemos por ser quien pinte más superficie del escenario; es obligado jugarlo hasta llegar al nivel 10 para desbloquear los tres mo-

dos clasificatorios: Pintazonas (pintar y defender una zona), Torre (llevar una torre a zonas enemigas) y Pez dorado (especie de captura la bandera). Un trío de partidas apoteósicas, con nuevas mecánicas y situaciones para sacar la artillería pesada, como el nuevo difusor dual. Además contamos con el modo Torneo, igualmente competitivo en equipos de cuatro y también de dos, incluyendo la posibilidad de jugar con amigos a través de internet, y hasta con chat de voz. Vamos, lo que se dice variedad dentro del campo de batalla más colorido, divertido e incruento del panorama jugón.



En «Splatoon 2» tenemos más opciones de personalización con nuevas gorras, camisetas, zapatillas y otros accesorios chulos. Cómo no, los amiibo contribuyen a este contenido extra con equipamiento especial de marca que da ventaja sobre los rivales. Y para seguir tus estadísticas y conocer las armas usadas, los escenarios visitados y tu progreso en el modo Historia, viene de maravilla el servicio Splat-Net 2 que registra todo lo realizado en combate, además de poder compartirlo en las redes sociales.

Guía de juego

Dejando la Campaña aparte, la diversión alcanza su máxima expresión conquistando territorio a base de embadurnarlo todo con tinta en cooperativo hasta cuatro jugadores, o en competitivo de equipos 2 vs 2 o 4 vs 4. En cualquiera de los casos, las partidas se cargarán de mucho humor, pero también demandarán intuición, reflejos, sentido de la estrategia y, cómo no, puntería. Las mecánicas son sencillas de pillar,



aunque no hagamos la guerra por nuestra cuenta, el trabajo en equipo y la selección de armas adecuada a nuestro estilo serán claves para la victoria. Independientemente de si iugamos en modo TV, sobremesa o portátil, en combates privados con hasta siete jugadores en modo local inalámbrico o a cara de perro en online, podemos disfrutar de la calidad gráfica que presume esta secuela Lógicamente los 1080p de resolución lucen solo conectados al dock, pero la tasa estable de 60 frames se da en todos los casos y garantiza tiempo de respuesta en partidas rápidas y frenéticas. A tener en cuenta esto especialmente en los torneos, ya que los combates se establecen en espacio de dos horas o hasta que los mapas cambien.







Diseño con mucho arte

Seguramente el gran logro de Mercury Steam haya sido aplicar el look de su aclamado «Castlevania: Lords of Shadow. Mirror of Fate» al universo Metroid. ¿Cómo? Con lo que ellos han denominado el 2.5D: una convivencia bien calibrada entre el 3D de escenarios y personajes y el 2D marcado por el scroll horizontal clásico de la aventura. Una resolución que se luce en los niveles intrincados y hasta salomónicos con los que nos iremos topando según vayamos rompiendo los sellos de las estatuas. Más de una vez reduciremos la súpervelocidad de Samus para pararnos a admirar el paisaje.



3DS acoge por todo lo alto el remake de uno de los clásicos de Game Boy y una de las primeras aventuras que consolidaron el mito de Samus Aran.

Nuevas habilidades y armas, un

entramado gráfico gigantesco y

enemigos fieros harán las deli-

cias de los fans de la franquicia

a sin par Samus Aran demostró un nivel heroico de cotas míticas en aquella memorable aventura para Game Boy llamada «Metroid II: Return of Samus» y de la que este año se cumple cuarto de siglo de vida. Ahora llega esta estupenda versión-revisión para 3DS, donde encontramos a la aguerrida cazarrecompensas explorando de nuevo un hostil planeta plagado de

aliens con malas pulgas. Así, todo el encanto del shooter con desplazamiento lateral tan típico de los 90 regresa con más fuerza y arte que nunca merced a una reconstrucción total desde sus mismísimos cimien-

tos, gracias a unos envolventes gráficos en 3D y una paleta de colores tan generosa como espectacular. Todo ello hace que la exploración por el planeta SR388 sea una auténtica epopeya repleta de misterios y secretos relativos a su extraño pasado, y que hará que los fans más veteranos de la saga sientan un escalofrío de nostalgia de lo más saludable. Y es que, seamos francos, el juego original, aunque enormemente adictivo, tenía algunos compases cogidos con alfileres (la entrañable Game Boy bastante hacía con lo que hacía). Por eso, el excelente trabajo del estudio español Mercury Steam

(y con la atenta mirada de uno de los gurús de la saga, Yoshio Sakamoto) es de vuelta al ruedo. La mecánica del juego es puro "Metroid", con un diseño fascinante y algo laberíntico que, junto al mismo desarrollo de la historia, hacen que nos sumerjamos más y más en las profundidades del planeta, en una red de pasadizos y catacumbas fascinantes. Y casi en plan "sandbox", toda una revolución para la franquicia. Aunque también se

agradecen otras novedades como estatuas para teletransporte o un mayor número de objetos para recolectar. Eso sí, también se mantienen y perfeccionan factores clásicos como los rayos (divididos en normal y

hielo) y esa pericia combativa de Samus, que logra que no quede bicharraco vivo, sin importar su etapa evolutiva (por suerte, el nivel de dificultad no es tan infernal ni frustrante como antaño).

Si a todo esto le añadimos una banda sonora que le quita el polvo a uno de los scores más pegadizos de la historia de los videojuegos (amén de efectos sonoros excelentes) y, de propina, una edición especial Legacy -más una preciosa New Nintendo 3DS XL Samus Edition en color naranja-, está claro: Aran ha vuelto para quedarse, incluyendo su inminente estreno en Switch.

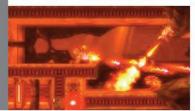
Los amiibo disponibles suben de nivel al juego. Con el de Samus Aran conseguiremos un "chute" de energía Aeion, y el impactante amiibo de metroide permitirá detectar cualquier bicho y acceder al modo Fusión. Con el Samus (a secas) desbloquearemos un Tanque de Reserva de Misiles, y con el de Samus Zero accederemos a toda la música del juego.

Guía de juego

Como todo buen "revival", este título está pensado para encandilar tanto a los veteranos de la saga como a los novatos que se acerquen fascinados por su leyenda y aureola jugona. Ya hemos apuntado que el nivel de exigencia no es tan alto como en los primeros juegos de la saga, donde te liquidaban prácticamente por respirar fuerte. Pero ojo porque eso no quiere decir que sea coser y cantar.



Por eso conviene ir con la lección aprendida: aparte de las clásicas viñetas explicativas, tendremos unos tutoriales concentrados al principio de nuestra aventura, para no perderse en el intrincado mundo planetario que nos espera. También es esencial familiarizarse con las nuevas armas disponibles, y sobre todo con el nuevo sistema de apuntado (pulsando el botón L) y contraataque (con el botón X), para hacer frente a la velocidad endiablada y puñetera de algunos marcianos. En cuanto a los movimientos de nuestra heroína, hay que decir que mantiene su agilidad intacta, aunque algunos saltos son difíciles de controlar. Algo, desde luego, sin importancia para un remake de lo más gozoso y vibrante.







Bungie y Activision comenzaron hace tres años una épica espacial centrándose en el multijugador de un mundo persistente, y ahora se consagran con un título con todas las papeletas para superar a su predecesor.

era un juego para todos los públicos. Algunos usuarios que venían buscando algo parecido a «Halo» se cansaron pronto por la repetición de las luchas, los escenarios enormes y, en definitiva, una jugabilidad única en el mundo de los shooters que sólo recordaba a las aventuras del

o nos engañemos: «Destiny» no

Jefe Maestro en los diseños y la sólida jugabilidad. Aquellos jugadores que llegaban a la nueva franquicia sin prejuicios, descubrieron una aventura online tremenda en muchos aspectos: magnitud, apartados técnicos, personalización y cientos de horas de juego.

«Destiny» fue un juego sobresaliente, y sin em-

bargo no conquistó a todos los aficionados al género, cosa que se han propuesto muy seriamente subsanar con esta segunda entrega. La continuación de la historia espacial es una mezcla de RPG multijugador masivo, con elementos de FPS como «Call of Duty» y el estilo de juego cooperativo de «Borderlands», sólo que ahora podemos afrontar los escenarios como nos venga en gana.

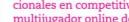
En el mapa basado en tierras europeas, el primero al que tenemos acceso, es un territorio inmenso que podemos explorar con total libertad, a diferencia del primer título donde Rusia, la primera pantalla, era un largo corredor con pocas opciones de innovar. Otra diferencia que es muy bienvenida es que en lugar de elegir una

misión en un frío menú, «Destiny 2» te sugiere que

Activision | Shooter, aventura Septiembre |16+ www.destinythegame.com

Gráficos Jugabilidad Sonido/FX Originalidad |





¿Guiño eSports?

Aparte de los modos tradicionales en competitivo, el multijugador online de «Destiny 2» esconde un tipo de juego que recuerda mucho al «Counter Strike». Se llama Cuenta Atrás, y



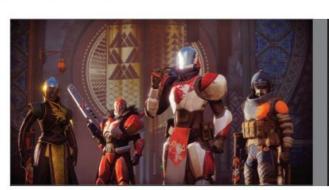
consiste, como en el juego de Valve, en desactivar una bomba antes de que esta estalle mientras uno de los dos equipos la defiende. Es mucho más rápido que el clásico mod de «Half-Life» (las partidas duran a veces unos segundos), y resulta curioso ver cómo funcionan las habilidades futuristas en una premisa tan antigua como la del «Counter». Quién sabe: lo mismo vemos algún día a gente compitiendo en esta modalidad...





Clases de guerrero

Los personajes que podemos elegir vuelven a dividirse en clases, con novedades interesantes. Dentro de la categoría Warlock, por ejemplo, encontraremos los Dawnblade, que equipan un espadón enorme que hace muchísimo daño incluso a cierta distancia. El Titán Centinela obtiene un fantástico escudo, ideal para cargas frontales. Por otra parte, el Cazador ArcStriker es capaz de arrasar con su arma cuerpo a cuerpo a cualquiera que sea tan poco hábil como para acercarse dentro de su rango. Todos estos espectaculares movimientos son divertidísimos de combinar en cuanto desbloqueamos el sistema de progreso durante el juego.



La personalización sigue siendo vital en «Destiny». Elegir clase nos dará habilidades distintas además de una apariencia única, y utilizar armas de manera eficiente durante las partidas se traducirá en mejoras paulatinas para las mismas. Lo mejor es, cuando estamos jugando en cooperativo, combinar las características únicas de cada participante y así poder variar las estrategias según el tipo de enemigo al que nos enfrentemos.

satisfactoria.

A todo esto ayuda la nota-

ble mejora gráfica y sobre

todo el útil interfaz donde

existe un mapa interactivo

donde señalar puntos de

explores tus alrededores, como si estuvieras jugando a un «Skyrim» o un «Red Dead Redemption» en línea. En tales condiciones te puedes encontrar en una misión que comienzas tú solo, donde tienes que abatir a un pequeño ejército, y resulta

que en mitad de la refriega aparecen otros usuarios que se unen a la batalla. A éstos les siguen una nueva facción de enemigos, que a su vez comien-

zan a luchar también con el pequeño ejército que era nuestro objetivo inicial. Un caos controlado que se despliega ante tus ojos muy a menudo, y que da una sensación de que puede pacualquier cosa durante la partida muy

«Destiny 2» es grandioso en escala y mejora punto por punto todas las características de su predecesor. Te tendrá horas pegado a la pantalla

interés o incluso guías para llegar a nuestros objetivos. Entre todas las opciones destacan las áreas

conocidas como Sectores Perdidos, donde podremos encontrar cofres y nuevos desafíos. «Destiny 2» no es sólo superior al juego que es-

trenó la serie, es un título

capaz de gustar incluso a aquellos que no le vieron la gracia al primero. Si ese fue tu caso, no dejes de darle una segunda oportunidad: seguro que te enganchas. Y si te gustó, ni te imaginas lo que vas a disfrutar con esta secuela.



Guía de juego

Otra de las novedades que nos depara «Destiny 2» es el modo de entrar en las misiones. Tanto si vamos a por una parte de la historia principal como si queremos desviarnos en vericuetos secundarios, tendremos que desplazarnos físicamente hasta el lugar en el mapa donde va a suceder este evento. Lo cual significa que, mientras atravesamos el escenario de un lugar a otro, podemos encontrar nuevos personajes,



humanos o controlados por la máquina, que nos inviten u obliguen a cambiar nuestros planes. Hay que tener en cuenta que nuestra elección inicial de personaje es fundamental, ya que será su paquete de habilidades el que vayamos mejorando según avancemos en la historia. Por tanto, lo mejor es hacer pruebas en los primeros momentos



del juego para saber qué clase se ajusta mejor a nuestro estilo. En cuanto a los enemigos, no hay ninguna estrategia predeterminada que nos vaya a funcionar: se adaptan fabulosamente a nuestras reacciones y forma de atacar, cubriéndose cuando están en desventaja y flanqueando cuando los números les son favorables.





Como cada año por estas fechas, la auténtica pretemporada de la NBA se juega en las consolas gracias a una nueva entrega de la franquicia baloncestística por excelencia, cuajada de novedades estratosféricas.

a mejor liga de baloncesto del mundo sigue dando pasos de gigantes, tanto económicos como publicitarios y, por supuesto, deportivos. La "celebración de la excelencia" de la que hablaba el comisionado Adam Silver durante las pasadas Finales se traduce también en su gemelo digital: el juegazo de 2K, que este año continúa su progresión con novedades importantes y con algún problemilla de última hora, como el fichaje de su chico de portada Kyrie Irving por los Celtics, lo que ha provocado un cambio de cromos y camisetas exprés.

Pero nada de alterarse, ya que que espectáculo debe continuar, y para ello nada mejor que sacar pecho con un rosario de modos de juego espectacular, como Mi Equipo o Mi Jugador, y muy especialmente Mi General Manager, uno de los que más juego va a dar. Sobre todo, por la complejidad añadida a la hora de convertirlo en uno de los simuladores de gestión deportiva con más caché del mercado, principalmente con la inclusión de una historia (de nombre The Next Chapter) que nos mete en la piel de un jugador retirado en 2011 y que ahora está buscando equipo para iniciar su carrera en los despachos. Una nueva etapa donde tendrá que lidiar con propietario, staff técnico, prensa, managers colegas y, cómo no, jugadores más o menos endiosados. Un gozoso laberinto que incluye variantes y limitaciones de contratos en vigor reales, contratos para veteranos, límites y máximos salariales, primas, dietas y toda clase 2K Sports| Deporte 15 Septiembre | 3+ www.2k.com/games/nba-2k18





Dream Teams

¿O imagináis al mejor Jordan (Bulls) enfrentándose al mejor LeBron (Heat)? ¿O a Magic en un cara a cara frente a Curry? ¿O un Iverson versus Thomas? ¿O Bird contra el Dr. J? ¿O...?



Una fantasía casi imposible que, gracias nuevo modo "All Time Teams" se hará realidad. Y es que los mejores equipos de todos los tiempos saltan al parqué para batirse en duelos épicos donde, evidentemente, tendrán cabida los cracks actuales. Una treintena de combinados de ensueño que harán las delicias de los gourmets más exigentes.





Otros Highlights

- Aparte de las ya analizadas, «NBA 2K18» tendrá jugosas novedades tales como:
- · Tiempos muertos más reducidos para hacer más llevaderos los finales de partido y que no se eternicen las pizarras.
- Presencia importante de los equipos de la Liga de Desarrollo aunque, por desgracia, no habrá equipos de Euroliga esta vez (negativo gordo para 2K).
- Dos ilustres jubilados de la talla (extra) de Kobe Bryant y Kevin Garnett serán los comentaristas de excepción.
- · Ojo a la versión Switch, de flamente estreno, y sobre todo a la compatibilidad con amiibo. Todo un divertido interrogante ver a Mario en cancha.
- Más equipos históricos: los Nuggets de Mutombo (2007-08) y los Knicks de Sprewell (98-98) son dos de las escuadras clásicas añadidas a otras como los Bulls del 96 o los Celtics del 86. Revival jugón flipante.



El "Gran Aristóteles" Shaquille O'Neal será la estrella de la Edición Leyenda, para celebrar su inclusión en el Hall of Fame. Una edición que contará con novedades tanto físicas (cartas, póster y pegatinas) como digitales: mon das digitales, packs semanales para Mi Equipo, ítems especiales de Shaq... Toda una celebración de la figura de uno de los mejores pívots de la historia de la liga, y que también fue portada de «NBA 2K6», qué tiempos..

Westbrook.

Un momento apasionante

del que es testigo como

nunca esta edición, que

de zarandajas para que la autenticidad sea total. Pero, dejando los despachos de lado, y saltando al parqué propiamente dicho, nos encontramos con un look asombroso y ultradetallado, como viene siendo habitual en el tra-

refuerzo en modos Mi Equipo y Mi GM y estrellas de ayer y hoy para un evento deportivo único

bajo de Visual Concepts. Nuevos movimientos, fintas y estrategias tanto en ataque como en defensa harán las delicias de los gourmets más exigentes que saben perfectamente que el balon-

cesto está cambiando gracias a factores como los pívots triplistas, los bases todoterrenos, los tiros estratosféricos, los ataques demoledores y los milagros como el promedio de triple-doble durante toda la temporada pasada de Russell Dinamismo y realismo a tope,

también mantiene firme su apuesta por la presencia de redes sociales (sobre todo Facebook para globalizar el deporte) y de

la banda sonora impecable, con temas como "Shook Ones" de Mobb Deep en vanguardia y con rapero Arkano en su versión española. Si a eso le añadimos unas opciones multijugadoras a la al-

> tura de las expectativas, una tajada vintage canela fina para amantes del retro-basket y toda la emoción y fiebre en unas gradas más participativas y dinámicas que nunca, está claro que esta nueva edición es de ovación y vuelta al ruedo. 🔴











Mi equipo

Este modo, equivalente a Ultimate Team de «FIFA», nos invita a crear una escuadra a través de los cromos que nos vayan apareciendo en sobre adquiridos con dinero real o virtual y gracias a competiciones como Pack & Playoff (para draftear por segunda vez a nuestro equipo) o Super Max (donde tendremos en cuenta el límite salarial de los nuestros para no jugarnos una multa). Pero el grueso de este modo serán los 30 retos por equipo (casi un millar), que nos deportarán más puntos MT y recompensas. En fin, un mundo en el que la gestión deportiva y el papel del entrenador para administrar todos los factores son





Equipo constructivo

Los personajes de esta aventura son de lo más carismático y simpaticón. Por un lado tenemos a Lloyd, el legendario Green Ninja, maestro constructor y líder del grupo aunque con conflicto paternofilial serio. El malo es Lord Garmadon, con sus ojos invectados en sangre y sus cuatro brazos. Su hermano, el Maestro Wu, no puede ser más diferente: típico mentor de barbas blancas y consejos enigmáticos. En la pandilla ninja encontramos a los salerosos hermanos Kai y Nya, al cauteloso Jay, al valiente Cole y al medio "Nindroid" Zane. Bonita tropa.



Personajes muy marchosos, ocho escenarios impactantes y ataques estratosféricos garantizan la diversión en esta adaptación de la peli animada.

minan el universo LEGO en un

juego rebosante de acción y de

humor con el sello TT Games

EGO sigue con su marcha marcial e imparable en el mundo del videojuego (ya tiene a punto de caramelo sus «Marvel Super Heroes 2») y, desde hace unos años,

coincidiendo con el gran éxito de «La LEGO película», también en la pantalla grande. Así que a nadie debe extrañar que, ensamblando, ensamblando, unieran piezas y energías con el juego de

su último filme: "La LEGO Ninjago película" (sí, hay títulos pegadi- Los guerreros más sigilosos dozos y otros que se te pegan a la suela del zapato). Una semana después de que llegue a los cines (22 de septiembre), se lanza el

juego oficial, que sigue fiel y escrupulosamente las claves maestras de la historia, empezando por su argumento: cuando la ciudad de Ninjago es atacada por el malvado Lord Garmadon, sólo Lloyd, Jay, Kai, Cole, Zane y Nya, los guerreros más aguerridos y sigilosos, pueden defenderla. Eso sí, tendrán que ponerse a las órdenes del maestro Wu para descubrir todos los secretos de las artes milenarias japonesas. Con su punto de desmadre y locura, y uniendo aventuras y acción, el título nos da la oportunidad de encarnar a los protagonistas del filme, cada uno con sus

propias habilidades ninja, para hacer frente al diabólico Lord Garmadon y a múltiples enemigos por tierra, mar y aire.

Las claves básicas y cimientos de toda la franquicia se ven aquí respetados al ciento por cien: construcción, exploración y humor (ese Maestro Gallina con las plumas tan bien afiladas). Aunque, como es lógico, habrá más margen para la acción y las peleas, con buenas dosis de sigilo como man-

dan los cánones ninjas. Para ello, necesitamos unos entornos bien amplios y nutridos de todo tipo de objetos, piezas y detalles para dar forma a nuestras herramientas de combate. Y aquí disfrutaremos no de uno

sino de ocho escenarios distintos llenos de acción y con su propio dojo de desafíos. Así podremos poner a prueba nuestras fortalezas y luchar contra enemigos cada vez más intratables dentro del temible ejército tiburón de Lord Garmadon. Y ojo porque las oleadas de malos son brutales, por lo que tendremos que perfeccionar nuestros movimientos y golpes para no caer a las primeras de cambio. Unos gráficos sensacionales, ricos en detalles y colorido, y una imaginación tan desbordante como siempre redondean otra estrella (ninja, claro) de la alegre factoría LEGO.



A pesar de su espíritu burlón y sus coquetos cuernecillos, cuando el malo malísimo Lord Garmadon se cabrea, toda su furia y mal café se desparraman por la isla. De hecho, solo le calma enviar a sus generales a un pícnic en el fondo de un volcán a punto de entrar en erupción. Como suele pasar, el villano se lleva todo el protagonismo en esta historia, y algunas de sus intervenciones son sencillamente memorables. Un villano acorde con un juego de película.

Guía de juego

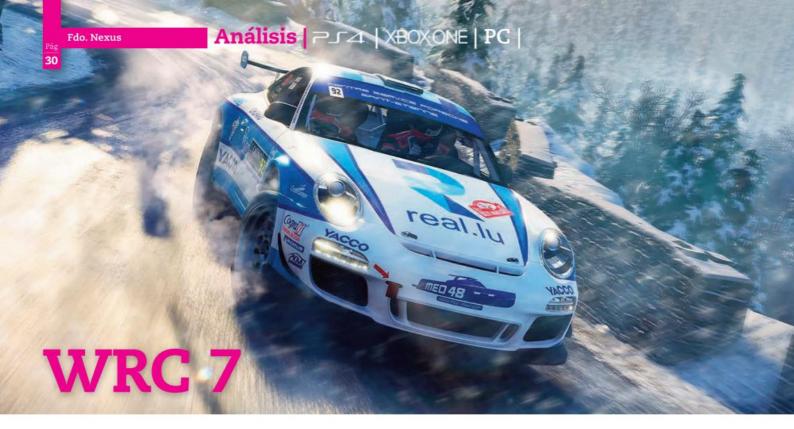
Tal y como nos alecciona el sabio Wu, el camino del perfecto ninja pasa por dos pilares: combate y sigilo. Así, tendremos que dominar ambas disciplinas para derrotar a nuestros contrincantes v jefes finales. Por un lado, dominando habilidades y ataques tan contundentes como la Abeja Punzante catana en ristre o el sorprendente Halcón en Picado. Tampoco es manco, ni cojo, el Ja-



balí Feroz o la Mariposa Flotante (con martillo a lo Thor, no fiarse del nombre). Y el yang lo obtendremos con el sigilo ninja, que nos permite saltar más alto, golpear más fuerte y hasta levitar. Incluso el camuflaje no está descartado, aunque sea con el kit de maquillaje de la zangolotina Nya, fan de Batgirl, Wonder Woman y Unikitty (por cierto, el guiño no es casual ya que este juego también engrosará las filas de «LEGO Worlds», que viva el rico cóctel de superhéroes). Aparte, como siempre en la franquicia, habrá que peinar al detalle cada escenario para poder construir artilugios de lo más útiles, y disfrutar con cada gag escondido debajo del golondrino de un dragón.







La competición automovilística más arriesgada vuelve gracias a su mayor exponente, con nuevo diseño en coches, soberbio realismo y emoción raudales.

l apasionante mundo de los rallies nos llega con la nueva edición del juego oficial del campeonato del mundo, mezcla de velocidad, peligro y adrenalina para vivirlo con máxima autenticidad. Así podemos acelerar por resbaladizas pistas de nieve y barro, sorteando obstáculos y saliendo de curvas al borde de precipicios, en los catorce eventos que marcan la temporada 2017. Desde Australia y Finlandia a Argentina y el RACCRally de Cataluña, circuitos únicos que ponen a prueba tus reflejos y pericia al volante en un total de 52 pruebas especiales, con etapas incluso por encima de los quince minutos de duración. Todo un desafío de pilotaje y resistencia.

Cómo no, la emoción de la competición se palpa en primera persona dentro de coches licenciados como el Hyundai i20 Coupe, el Citroën C3, el Ford Fiesta RS o el Toyota Yaris, de los cuales «WRC7» recoge todas sus innovaciones en cuanto a aeroEl juego desarrollado por Kylotonn y editado por Bigben Interactive, rebosa espectacularidad

dinámica, agarre y rendimiento. En este sentido, cabe destacar cómo la potencia aumentada de los motores y la física de los vehículos quedan perfectamente reflejadas y adaptadas a las nuevas reglas impuestas en el campeonato actual. Como consecuencia, la experiencia de conducción es mas dinámica y, sobre todo, más realista. Algo que agradeceremos, especialmente por la posibilidad de meternos en el coche y en la piel de los más relevantes pilotos profesionales: Sébastien Ogier, Kris Meeke, Dani Sordo o Jari-Matti Latvala. Ojo, también tenemos una amplia selección de pilotos de WRC 2 y WRC Junior, y hasta 55 equipos disponibles, para que no falte de nada. Anímate, ponte el casco y ¡a por la victoria!

BigBen | Conducción 15 Septiembre | 3+ www.wrcthegame.com/es

Gráficos | Jugabilidad Sonido/FX







Sistema de indicaciones

En las carreras de WRC 7 no faltan la espectacularidad y la diversión. De ahí que el nuevo sistema de indicaciones será muy bien reci-



bido por jugadores fieles a la saga como ocasionales, ya que informa sobre lo que les espera en el circuito. Gracias a este sistema se pueden obtener ventajas frente a los competidores, por ejemplo, con indicaciones para trazar una curva perfecta. También las fluidas grabaciones sonoras y los símbolos proporcionarán una visión clara y precisa de la ruta.



La física y la respuesta de los coches demues tran el realismo que destila «WRC 7» en los diversos modos de juego, incluido el online hasta para ocho usuarios. Las etapas especiales y la competición en narios clave trufados de dificultades son ideales para experimentarlo







Con una secuela que repotencia lo visto en el primer título, el universo Knack abona el futuro de una sólida saga y reclama su espacio en el género de plataformas.

nack, el simpático personaje que se estrenó con PS4, llegaba al estandarte de Sony con ganas de convertirse en su mascota oficiosa. Buenos gráficos, buena acción, jugabilidad asequible... pero no un juego sobresaliente. Me pasó lo mismo con el primer «Uncharted»: no tenía la sensación de estar frente a un título de primera categoría. Pero al igual que me sucedió con la segunda entrega del título de Naughty Dog, la continuación de «Knack» me ha hecho volver a disfrutar como un enano.

Los escenarios están más trabajados, la acción es mejor y los apartados técnicos y jugables son superiores. Eso de tener que pasar un punto de salvado cada mucho tiempo se ha acabado: si nos matan o nos caemos en algún precipicio, apareceremos cerca del lugar donde perdimos una vida, sin tener que pasar grandes tramos de la pantalla. Además, el tránsito entre el pequeño Knack y su versión grande se hace pulsando un

Una jugabilidad multiplicada y una revisión técnica impecable, soportes de un gran plataformas

simple botón, por lo que es más sencillo explorar y buscar secretos.

Durante la aventura iremos desbloqueando nuevas habilidades, y será más fácil con un poco de ayuda. Para ello contamos con la posibilidad de invitar en cualquier momento a un segundo jugador para que salte en mitad de la partida a nuestro lado, sin que haya ninguna penalización en caso de que salga antes que nosotros de la misma. Quizá se eche en falta un sistema que nos ayude a seleccionar un enemigo en concreto, pero es comprensible viendo el elevado número de adversarios.

«Knack 2» regresa por la puerta grande en un título que, ahora sí, puede codearse con los mejores. Por fin las piezas encajan de una manera tan accesible como divertida.

Sony | Plataformas | Septiembre | 3+ www.playstation.com, Gráficos | @@@@@

Jugabilidad Sonido/FX



Nuevos movimientos

La evolución de Knack es muy clara en la cantidad de habilidades nuevas que ha aprendido desde la primera entrega. Tendremos la posibilidad de generar escudos, hacer rápidas esquivas







bién podremos introducirnos en los tanques y demás vehículos gigantes para obtener ventajas adicionales,

que también conseguiremos al recoger los potenciadores repartidos por el escenario y que nos harán adoptar nuevas formas.



El estudio de programación se ha puesto las pilas para ofrecernos una continuación muy mejorada en todos los aspectos respecto al primer «Knack». Escenarios, acción y los aparta jugables son superiores.



El 10 de octubre en PS4, Xbox One y PC

La Tierra Media Sombras de Guerra

Monolith y Warner Bros vuelven a la acción rolera de altos vuelos disfrutada en «Sombras de Mordor», con una secuela armada de una historia mejorada, combates espectaculares y un sistema Némesis aún más estelar y dinámico. Un trabajo extraordinario del que el creador de la Tierra Media estaría satisfecho.

Épica historia

Inspirada en el universo de J. R.R. Tolkien, los hechos se desarrollan entre los narrados en El Hobbit y El Señor de los Anillos. Como ya ofreció «Sombras de Mordor» su secuela es una combinación equilibrada de acción en tercera persona, exploración en mundo abierto, combate y rol. En la épica aventura formaremos un ejército para enfrentarlo a las huestes de Sauron, otra vez en la piel de Talion y Celebrimbor, dúo protagonista del título original.

De todo pelaje

La galería de personajes es fantástica, la mayoría de ellos presentes en batallas encarnizadas. A los habituales orcos y trolls, se suman criaturas fabulosas para ser montadas, como huargos y una especie de tremendos dragones.

Protagonizando eventos de la historia, entre otros están Sauron, los Nazgûl reyes de hombres corrompidos por los anillos- Gollum y hasta el Señor Oscuro.



Mordor "reluciente"

La recreación de Mordor está marcada por las películas de Peter Jackson. La desolada región destila un diseño artístico notable y es un mundo más abierto y variado para descubrir y combatir que en el primer juego. El sistema de conquista nos animará a la exploración, y la vertiente multijugador Vendettas a viajar a las tierras de Mordor de otro jugador para vengar su muerte, tras cumplir ciertos objetivos.



PROMOCIONES | & Corke Ingles

Reserva FIFA 18

Lanzamiento el 29/09/2017



HASTA 5 SOBRES FUT DE ORO JUMBO PREMIUM

(1 por semana durante 5 semanas)

CESIÓN DE CRISTIANO RONALDO EN FUT DURANTE 5 PARTIDOS. 8 EQUIPACIONES ESPECIALES DE FUT

• Reserva FIFA 18 Ed. Cristiano Ronaldo

Lanzamiento el 26/9/2017



ACCESO ANTICIPADO DE 3 DÍAS (EL 26 DE SEPTIEMBRE). HASTA 20 SOBRES FUT DE ORO JUMBO PREMIUM

(1 por semana durante 20 semanas)

CESIÓN DE CRISTIANO RONALDO EN FUT DURANTE 5 PARTIDOS. 8 EQUIPACIONES ESPECIALES DE FUT

Reserva NBA 2K18

Limitado a 500 unidades. Lanzamiento 15/09/2017





SOLO EN EL CORTE INGLÉS, CONSIGUE UNA GORRA ORIGINAL NBA

• Reserva GT Sport

Lanzamiento el 18/10/2017



CON LA RESERVA, PEN DRIVE EXCLUSIVO 4GB DE REGALO



• Reserva Super Mario Odyssey

Limitado a 1.330 unidades. Lanzamiento 27/10/2017

CON LA RESERVA UN PIN ORIGINAL DE REGALO





Promoción XBOX One

Promoción válida hasta 30/9





EN 2º MANDO XBOX ONE AL COMPRAR TU CONSOLA XBOX ONE



Rincón del Jugador Retrato **VAAN**

- ►EDAD: Apenas sobrepasa la mayoría de edad. Un
- ➤ EDAD: Apenas sobrepasa la mayoria de edad. Un yogurín, como quien dice.
 ➤ APARIENCIA: Parece recién salido de una "boy band" cíberfuturista: ojos azul turquesa, peinado platino, cutis de porcelana, cachitas de tronista, chaleco fashion-victim, collar tribal y unas botazas metálicas que ponen a prueba cualquier tirita anti-ampollas y rozaduras.
 ➤ CURRÍCULO: Aunque de naturaleza optimista y vividora a pesar de su orfandad (el solecito de su Rabastana natal es lo que tiene), el muchacho alberga un resquemor hacia el Imperio de Arcadia, tal y como pudimos apreciar en «Final Fantasy XII», organizando la resistencia y hasta robando a sus tropas como ven-
- tos se embarcan en una aventura memorable.
 ARMAS: Lo suyo son las armas blancas, desde dagas a katanas, pasando por su gran espada de caballero, su juguetito preferido. Tampoco le hace asco a su hacha bien afilado ni a repartir mandobles con su

Te lo dice Galibo...

La propinilla

Un hábito muy extendido en la comunidad online, iniciado en los tiempos en que «Starcraft» hacía furor, es escribir al final de la partida "gg", que significa "good game" o "buena partida", para indicar a tu rival que te lo has pasado bien o qué se yo. Con el tiempo, lo del "gg" se ha conver-tido en un gesto de pura cortesía rutinaria carente de significado. Por eso, lo que han hecho en el juego de cartas «Gwent» me parece tan original: puedes mandar un mensaje de "gg" al adversario con solo pulsar un botón y, al hacerlo, le proporcionas una pequeña cantidad de recursos de regalo de los que se usan para mejorar el mazo. Así, si ganas y mandas un "gg", le estás dando un pequeño premio de consolación. Pero si el oponente ha sido un indeseable que te ha amargado la experiencia de juego con larguísimos tiempos de espera e inundaciones de molestos emotes que te han puesto de mal humor, pues le dejas sin "gg" al final, para que aprenda. Yo personalmente solo mando el dichoso mensajito cuando gano, en plan magnánimo. Y es que si me han dado una paliza humillante, no voy encima a mandarles una propina de agradecimiento.

@7 Razones...

Para comprar «Agents of Mayhem»

Lo nuevo de Volition ha sido uno de los animadores indiscutibles de este verano algo aplatanado. Por si no le has echado el guante, ahí va un septeto de motivos impepinables:.

1. Pura dinamita. El explosivo cóctel de cómic de superhéroes, cartoon acelerado y ciencia-ficción cachonda hacen que nadie se resista a sus encantos. Una combinación que

cuaja perfectamente en terreno consolero. 2. Argumento de traca. Siguiendo la línea de "Saints Row" (que incluye algún gozoso crossover), nos encontramos con un revuelto de agentes secretos, megavillanos y friquis varios de lo más pintón.

3. Seúl patas arriba. La excelente ambientación de una futurista capital de Corea del Sur es, sin duda, el gran logro del juego. Un recital de imaginación, callejero de neón y rincones plagados de peligros y tentaciones.

4. Abierto en canal. Por si fuera poco, odremos recorrer todos sus recovecos, callenes, azoteas y hasta alcantarillas con **tota**l ibertad, incluvendo misiones secundarias a

tiro limpio y "distracciones" de lo más sugerentes. 5. Personajes rocambolescos. Aparte del terceto protagonista, de lo más curioso y variopinto, tendremos la posibilidad de jugar con personajes extravagantes y tan legendarios como el mismísimo yeti. Eso, sin hablar de los malotes. 6. Lujo de detalles. Las enormes posibilidades de edición y personalización de armas, vehículos y complementos es ótra atracción fetén. Todo ello, perfectamente administrado desde nuestro cuartel general tipo 007: El Arca.

7. Gamberrismo y canallismo. Como no podía ser de otra forma, los golpes de parodias, y paridas, y los gags ácidos, cafres y satíricos abundan por doquier. Un perfecto desengrasante ante tanta acción y adrenalina, desde luego.









W.SHADOWOFWAR.COM





4K HDR XBOX ONE X ENHANCED

